

Stipendium im Designlabor 2011

Scholarship in the Designlabor 2011



Designlabor Bremerhaven

Designlabor Ausschreibung

Das Designlabor ist Heimathafen für Gestalter, die gelernt haben, in interdisziplinären Teams mit Partnern aus Wirtschaft und Wissenschaft zusammenzuarbeiten. Im Dialog mit den Partnern entwickeln wir neuartige Konzepte, um Antworten auf die wirtschaftlichen, technologischen und sozialen Anforderungen von morgen zu finden. Aktuell ist eine Studie zu mobilen Innenraumlösungen mit Kommunikationskonzepten für digitale Medien im internationalen Markt geplant. Stipendien werden an sechs europäische Nachwuchsgestalter mit besonderer Eignung vergeben, die ihren Abschluss innerhalb der vergangenen 12 Monate erworben haben. Bewerben können sich Kommunikations- und Produktdesigner mit unterschiedlicher Ausrichtung sowie Absolventen der Fachrichtungen Architektur und Innenarchitektur. Das Stipendium beginnt am 1. Juni 2011 mit einer Laufzeit von sechs Monaten. Es ist mit 1.000,- € monatlich dotiert. Die Bewerbungsfrist endet am 15.04.2011.

Die Gezeiten prägen das Leben in Bremerhaven. Guckt man aus dem Fenster des ehemaligen Fährhauses, kann man den Tidenhub beobachten. Hoch- und Niedrigwasser sind in diesem Kalender eingetragen.

Designlabor Call for applications

The Designlabor is a haven for creative people who have learned to work in interdisciplinary teams with partners from business and science. Based on the dialogue between these partners we develop innovative concepts to find answers to the economic, technological and social challenges of tomorrow. At present a study on mobile interior solutions and communications concepts for digital media on the international market is planned. Scholarships will be awarded to six young European designers with particular aptitude who have obtained degrees within the last 12 months. Applicants will be drawn from the fields of product or communication design (various majors possible) as well as from architecture and interior design. The scholarship begins on 1st June 2011 and runs for six months. It is endowed with € 1000 per month. The closing date for applications is 15 April 2011.

The tides mark life in Bremerhaven. The tidal range can be observed by looking out of the window of the former carriage house. High and low tide are entered in this calendar.



Juni / June

An Bord gehen

Ankommen im Institut und die Crew kennen lernen, mit vielen gemeinsamen Aktionen, darum geht es in den ersten Wochen. Am Anfang stehen Recherche und Basisworkshops. Das Team entwickelt sein Instrumentarium und startet in die Erforschung des Projektes. Beteiligte und Fremde werden in den Dialog einbezogen, Netze geknüpft und bekannte Wege verlassen.

Coming on board

The focus of the first weeks will be finding your feet at the institute and getting to know the crew during first joint activities. These include research and initial workshops. The team will develop a range of tools and begin researching its project. People who are affected and external observers will be included in the dialogue; networks will be established and the journey will leave well-trodden paths behind.

	Hochwasser high tide	Niedrigwasser low tide
01 Mi	01:33 13:54	07:34 20:17
02 Do	02:15 14:36	08:34 20:58
03 Fr	02:59 15:18	09:14 21:40
04 Sa	03:43 15:58	09:55 22:21
05 So	04:26 16:34	10:33 23:00
06 Mo	05:06 17:10	11:09 23:36
07 Di	05:47 17:52	11:45
08 Mi	06:34 18:39	12:26 00:15
09 Do	07:27 19:35	13:15 00:59
10 Fr	08:27 20:37	14:12 01:52
11 Sa	09:30 21:43	15:21 02:56
12 So	10:35 22:49	16:35 04:07
13 Mo	11:40 23:58	17:45 05:15
14 Di	12:41	18:53 06:20
15 Mi	13:35 01:04	19:57 07:24
16 Do	14:26 02:03	20:54 08:23
17 Fr	15:15 02:57	21:44 09:15
18 Sa	16:01 03:47	22:28 10:02
19 So	16:43 04:33	23:06 10:42
20 Mo	17:19 05:13	23:40 11:15
21 Di	17:52 05:47	11:46
22 Mi	18:28 06:22	00:13 12:18
23 Do	19:13 07:04	00:50 12:57
24 Fr	20:11 07:55	01:33 13:45
25 Sa	21:16 08:53	02:25 14:44
26 So	22:19 09:54	03:28 15:53
27 Mo	23:17 10:52	04:34 17:04
28 Di	11:47	05:37 18:07
29 Mi	00:12 12:40	06:32 19:03
30 Do	01:05 13:29	07:23 19:53

Juli / July

Den Kurs planen

Das gesammelte Material wird mit den Projektleitern analysiert und oft Überraschendes zu Tage gefördert. Jetzt wird verbunden, was nicht zusammenzupassen scheint. Es gilt, die Substanz auch in den Widersprüchen zu erkennen, neue Wege zu suchen, in unerforschtes Gebiet vorzustoßen. Aus diesen Inspirationen entstehen Ideen für die Projektarbeit.

Charting the course

Together with the project leader the material which has been assembled will be analysed, often uncovering surprising results. This is the time when seemingly incompatible facts are reconciled. The objective is to identify the core substance, even in contradictions; to identify new paths; to push ahead into uncharted waters. Together, these inspirations will generate ideas for the project work.

	Hochwasser high tide	Niedrigwasser low tide
01 Fr	01:55 14:17	08:11 20:41
02 Sa	02:44 15:01	08:57 21:27
03 So	03:31 15:41	09:41 22:10
04 Mo	04:15 16:19	10:23 22:52
05 Di	04:56 16:58	11:02 23:31
06 Mi	05:38 17:40	11:41
07 Do	06:22 18:27	12:20 00:09
08 Fr	07:12 19:19	13:03 00:50
09 Sa	08:06 20:18	13:53 01:36
10 So	09:06 21:22	14:55 02:31
11 Mo	10:11 22:33	16:10 03:36
12 Di	11:21 23:51	17:26 04:51
13 Mi	12:27	18:41 06:02
14 Do	13:25 01:01	19:49 07:12
15 Fr	14:16 01:59	20:46 08:14
16 Sa	15:04 02:49	21:34 09:08
17 So	15:46 03:35	22:14 09:58
18 Mo	16:23 04:15	22:49 10:26
19 Di	16:54 04:48	23:19 10:57
20 Mi	17:23 05:18	23:48 11:24
21 Do	17:56 05:50	11:55
22 Fr	18:36 06:28	00:20 12:28
23 Sa	19:23 07:11	00:55 13:07
24 So	20:18 08:01	01:34 13:51
25 Mo	21:21 08:57	02:22 14:46
26 Di	22:24 09:59	03:23 15:58
27 Mi	23:29 11:03	04:38 17:20
28 Do	12:06	05:51 18:30
29 Fr	00:36	13:05 06:54
30 Sa	01:36	13:57 07:50
31 So	02:29	14:43 08:40



August / August

Neuland entdecken

Ideen und Konzepte werden erarbeitet. Ausprobieren, was denkbar ist und unerwartete Reaktionen riskieren: das ist die Devise. Experimentelle Arbeit steht im Mittelpunkt. Am Zeichentisch, am Rechner, in der Modellbauwerkstatt wird skizziert, weiterentwickelt und konstruiert. Umwege sind nicht auszuschließen. Die Projektpartner sind aktiv beteiligt.

Discovering new territory

Ideas and concepts will be developed. The guiding principle: try out whatever is imaginable and don't be afraid of unexpected reactions. The focus will be on experimental work. Sketches will be created at the drawing board; projections will be further developed on the computer and models will be built in the workshop. There may even be detours along the way. Project partners will be actively involved.

	Hochwasser high tide	Niedrigwasser low tide
01 Mo	03:16	15:23
02 Di	03:59	16:02
03 Mi	04:39	16:42
04 Do	05:20	17:26
05 Fr	06:04	18:12
06 Sa	06:51	19:03
07 So	07:42	20:00
08 Mo	08:42	21:07
09 Di	09:51	22:24
10 Mi	11:05	23:45
11 Do	12:15	
12 Fr	13:14	00:53
13 Sa	14:05	01:49
14 So	14:48	02:36
15 Mo	15:25	03:16
16 Di	15:56	03:49
17 Mi	16:23	04:15
18 Do	16:53	04:44
19 Fr	17:26	05:17
20 Sa	18:03	05:53
21 So	18:41	06:29
22 Mo	19:25	07:05
23 Di	20:23	07:50
24 Mi	21:33	08:55
25 Do	22:47	10:12
26 Fr		11:27
27 Sa	00:03	12:34
28 So	00:11	13:30
29 Mo	02:05	14:17
30 Di	02:50	14:58
31 Mi	03:32	15:38

September / September

Fahrt aufnehmen

Jetzt kommt System in die Vielfalt! Qualität und Machbarkeit zeigen sich in der Konkretisierung der Entwürfe. In Workshops bekommt die Gruppe immer wieder fachkundige Rückmeldung von Projektleitern und Partnern. Auch die Kommunikationskonzepte für Präsentationen nehmen Form an. Die Arbeit verdichtet sich auf ein gemeinsames Ziel.

Gathering steam

Now is the time to bring order to the chaos! Quality and feasibility will become apparent as designs become more concrete. The group will receive specialist feedback from project leaders and partners during the course of frequent workshops. The communication concepts for a public presentation will also start to take form. All the work will intensify to focus on one common goal.

	Hochwasser high tide	Niedrigwasser low tide
01 Do	04:21	16:21
02 Fr	04:54	17:06
03 Sa	05:38	17:53
04 So	06:24	18:43
05 Mo	07:13	19:29
06 Di	08:12	20:47
07 Mi	09:26	22:08
08 Do	10:45	23:30
09 Fr	11:57	
10 Sa	12:58	00:38
11 So	13:48	01:34
12 Mo	14:29	02:19
13 Di	15:00	02:52
14 Mi	15:26	03:16
15 Do	15:53	03:40
16 Fr	16:25	04:11
17 Sa	17:00	04:47
18 So	17:35	05:22
19 Mo	18:09	05:53
20 Di	18:47	06:22
21 Mi	19:41	07:02
22 Do	20:56	08:05
23 Fr	22:15	09:27
24 Sa	23:34	10:49
25 So		12:00
26 Mo	00:43	13:00
27 Di	01:37	13:48
28 Mi	02:22	14:32
29 Do	03:04	15:15
30 Fr	03:45	16:00



Oktober / October

In den Hafen einlaufen

Der letzte Schliff an Konzept und Entwurf sowie die Aufbereitung des Materials stehen an. Es wird Resümee gezogen, Texte werden formuliert, Reinentwürfe erstellt. Bis zur Präsentation am Monatsende muss alles fertig sein: Jetzt gilt es, unsere Mitstreiter mit einem nachvollziehbaren Ergebnis und professionell überzeugendem Abschluss zu begeistern.

Entering the port of destination

Now is the time to make the finishing touches to the concept and design and to prepare the material. A final balance will be compiled; texts will be written; final drafts will be completed. Everything will have to be completed by the end of the month: the objective will be to impress our fellow campaigners with transparent results and convincing, professional results.

	Hochwasser high tide	Niedrigwasser low tide
01 Sa	04:28 16:47	10:48 23:10
02 So	05:13 17:36	11:29 23:47
03 Mo	05:59 18:25	12:08
04 Di	06:47 19:19	12:50 00:23
05 Mi	07:44 20:25	13:42 01:05
06 Do	08:58 21:44	15:01 01:03
07 Fr	10:19 23:05	16:29 03:37
08 Sa	11:32	17:44 05:02
09 So	12:34 00:14	18:47 06:12
10 Mo	13:24 01:11	19:38 07:10
11 Di	14:03 01:53	20:18 07:56
12 Mi	14:32 02:21	20:51 08:33
13 Do	14:57 02:42	21:20 09:03
14 Fr	15:26 03:08	21:50 09:32
15 Sa	16:02 03:43	22:22 10:04
16 So	16:40 04:21	22:53 10:38
17 Mo	17:15 04:57	23:21 11:10
18 Di	17:49 05:27	23:49 11:39
19 Mi	18:27 05:58	12:30
20 Do	19:21 06:40 00:24	12:53
21 Fr	20:33 07:39 01:14	13:51
22 Sa	21:50 08:54 02:40	15:06
23 So	23:05 10:12 03:40	16:33
24 Mo	11:24 05:04	17:48
25 Di	00:13 12:26	06:15 18:51
26 Mi	01:08 13:19 07:15	19:47
27 Do	04:54 14:07 08:09	20:37
28 Fr	02:37 14:54 08:58	21:23
29 Sa	03:21 15:44 09:45	22:06
30 So	03:07 16:23 10:13	22:28
31 Mo	03:53 16:23 10:15	22:28

November / November

Klar Schiff machen

Es ist beinahe geschafft! Zum Abschluss wird der Arbeitsprozess zusammengefasst, die einzelnen Phasen für ein Druckwerk aufgearbeitet. Als Publikation soll das Projektergebnis allen Partnern und der Fachöffentlichkeit weiter zur Verfügung stehen. Jetzt heißt es Abschied nehmen vom Designlabor mit vielen neuen Kontakten und Erfahrungen im Gepäck!

The final preparations

The home stretch! In the concluding phase the work process will be summarized; the individual phases will be prepared ready to go to print. A publication documenting the project results will be available to all partners and an expert audience. The time will have come to leave the Designlabor; taking many new contacts and experience with us!

	Hochwasser high tide	Niedrigwasser low tide
01 Di	04:39 17:11	10:54 23:05
02 Mi	05:25 18:01 11:35	23:44
03 Do	06:17 18:58 12:34	
04 Fr	07:23 20:07 13:30	00:36
05 Sa	08:39 21:22 14:46	01:52
06 So	09:50 22:32 15:56	03:14
07 Mo	10:54 23:30 16:59	04:24
08 Di	11:48	17:53 05:26
09 Mi	12:29 00:11 18:37	06:16
10 Do	12:59 00:40 19:14	06:57
11 Fr	13:28 01:07 19:48	07:32
12 Sa	14:03 01:40 20:22	08:06
13 So	14:42 02:19 20:57	08:42
14 Mo	15:23 02:58 21:32	09:20
15 Di	15:59 03:34 22:03	09:55
16 Mi	16:35 04:06 22:34 10:27	
17 Do	17:15 04:40 23:10 11:00	
18 Fr	18:06 05:23 23:57 11:41	
19 Sa	19:40 06:17 24:34	12:34
20 So	20:19 07:22 00:57	13:40
21 Mo	21:29 08:33 02:08	14:55
22 Di	22:35 09:43 03:26	16:09
23 Mi	23:34 10:47 04:38 17:14	
24 Do	00:35 12:45 05:42 18:14	
25 Fr	01:33 13:39 07:38 20:02	
26 Sa	02:01 14:32 08:30 20:52	
27 So	02:50 15:24 09:18 21:56	
28 Mo	03:37 16:11 10:03 22:16	
29 Di	04:21 16:55 10:43 22:51	

Zur Bewerbung gehören:

- Anschreiben mit Darstellung der Motivation für das Stipendium und der weiteren beruflichen Ziele
- Lebenslauf mit Foto
- Zwischen- oder Abschlusszeugnis
- Empfehlungsschreiben eines Hochschuldozenten
- Gedrucktes Portfolio mit ausgewählten Arbeiten (max. DIN A3)

The following must be included in the application:

- Covering letter describing the motivation for applying for the scholarship
- CV with photo
- Interim or graduation certificate
- Letter of recommendation from an academic (lecturer, professor)
- Printed portfolio with selected work (max. DIN A3)



Bewerbungen an / Applications to

Designlabor Bremerhaven

An der Geeste 25
27570 Bremerhaven

Tel: +49 471 39 156 0
Fax: +49 471 39 156 10
stipendium@designlabor.com
www.designlabor.com

Die Jury / The jury

Prof. Volker Albus, Prof. Ulrich Exner, Anne Havliza, Prof. Fons Hickmann, Holger Kattert

Bewerbungsschluss

End of application

15.04.2011

Designlabor Bremerhaven
An der Geeste 25
27570 Bremerhaven

Tel: +49 471 39 156 0
Fax: +49 471 39 156 10

stipendium@designlabor.com
www.designlabor.com

WFB Wirtschaftsförderung
Bremen GmbH
Wir schaffen Perspektiven ✓



EUROPÄISCHE UNION:
Investition in Ihre Zukunft
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung